6 Franco Purini **Le prime quarantatre storie**
Le scuole di Architettura alla Biennale di Venezia

27 Mirko Zardini **Legno grezzo e gesso bianco**
Il padiglione di Tadao Ando all'esposizione di Siviglia

36 Jacques Rousseau **4333 avenue Coloniale**
Edificio d'angolo a Montréal

40 Christoph Langhof **La struttura: problema/soluzione**
Centro sportivo a Berlino

51 Cino Zucchi **Gli stati della materia**
Nota sull'opera di Herzog & de Meuron

67 Piero Derossi, Jean-François Lyotard **Che cosa si cerca?**
Colloquio tra architetto e filosofo

76 Adolf Krischanitz **Blocchi di pietra, paraventi di legno**
El Cabrito a Gomera

80 Martin Steinmann **Tavole fra/su i montanti**
A proposito delle architetture di Marianne Burkhalter e Christian Sumi

94 Ellen Dunham-Jones, W. Jude LeBlanc **Uso ravvicinato di muratura e legno**
Lo studio Goldstein a Charlottesville

98 Eric Owen Moss **Tecniche miste**
Recupero dell'edificio al 8522 National Boulevard, L.A.

111 Juan Navarro Baldeweg **La geometria complementare**

112 Robert Venturi **Architettura: la sua arte**

113 Dietmar Steiner **Che bel colore giallo!**

115 Alessandro Mendini **Subspecie artistica**

117 Pietro Derossi **Desiderio di un dialogo**

119 Donald Judd **Due culture**

125 Augusto Romano Burelli **Il vero-necessario**

128 Denise Scott Brown **Arte e architettura, l'arte in architettura**

129 Massimo Scolari **Perché l'animo non sia sconfitto dalla delusione**